

作品名：嵯峨御流三勝七景 三勝図

古田 裕樹（芸術学部観光デザイン学科 真板ゼミ 第一期卒業生）

コンセプト：

この作品は嵯峨嵐山（観光地）を故郷化することが目的としています。その地域の環境を知り、生態系を理解する。それは幼い頃に、知らず知らずに憶えていった故郷の思い出作りと似ていてのではないのでしょうか。

この作品を見てそんな気持ちが芽生えれば…と思い、作成しました。

この3枚の絵の題材は、学生生活で深く関わったいけばな嵯峨御流の七景三勝を用いました。

その中にある庭湖、高雄、嵐峡の三勝の名勝を取り上げ、それぞれを心象的な絵に表現しました。

この絵を見た人が少しでも嵐山に懐かしさを持ってもらえたらと思います。



庭湖



嵐峡



高雄